

Положение
регионального этапа большого Всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Фестиваль).

Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации. Оператором федерального этапа Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» далее - Федеральный оператор).

Организатор регионального этапа Фестиваля – министерство образования Магаданской области. Региональный оператор регионального этапа Фестиваля – Магаданское областное государственное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Юность».

В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

- Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «г» и «е» пункта 3 Указа);
- Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);
- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 10 марта 2025 г. № 134 «О праздновании 200-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина»;
- Указа Президента Российской Федерации от 2 февраля 2022 г. № 34

«О праздновании 200-летия со дня рождения Л.Н. Толстого»;

- Указа Президента Российской Федерации от 26 февраля 2024 г. № 140 «О праздновании 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации»;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

- Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы), утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р (пункт 26 Плана);

- Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

- Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня его рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина, утвержденного организационным комитетом по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина от 4 декабря 2025 г. № 1 (пункты 31, 32 Плана);

- Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня его рождения Л.Н. Толстого, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2024 г. № 2644-р (пункт 44 Плана).

II. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства в контексте духовно-нравственного воспитания, формирование инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и (или) инвалидностью, трансляция подходов к художественно-эстетическому развитию обучающихся в системе дополнительного образования, содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству.

Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью

ориентации на будущую профессию;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление и популяризация творческих достижений детских художественных коллективов, демонстрация многообразия культурных традиций и художественных практик;

- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования;

- содействие международному культурно-образовательному сотрудничеству посредством межкультурного обмена в сфере детского и юношеского творчества.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в 2 этапа:

3.1. Региональный этап - до **30 сентября 2026** года.

3.2. Федеральный этап:

3.2.1. Отборочный (заочный) тур: с 12 по 31 октября 2026 г. (техническая экспертиза заявок и оценка представленных на Фестиваль работ.

3.2.2. Финальный тур – с 01 по 5 декабря 2026 г.

3.3. В период с 01 по 11 октября 2026 г. региональный оператор обеспечивает размещение на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети> заявок и работ победителей регионального этапа. В тот же период Федеральный оператор создает личные кабинеты для подачи заявок и работ участниками специальных номинаций, предусмотренных пунктом 4.2 настоящего Положения, а также участниками Всероссийского фестиваля инклюзивных театров и Всероссийского фестиваля танцев на колясках.

3.4. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора. При возникновении технических сбоев цифровой платформы изменение сроков и (или) порядка подачи заявок и работ осуществляется в соответствии с пунктом 8.2 настоящего Положения.

3.5. Всероссийский фестиваль инклюзивных театров, Всероссийский фестиваль танцев на колясках, а также специальные номинации,

предусмотренные пунктом 4.2 настоящего Положения («Мы – едины!», работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, и «150-летие Союза театральных деятелей России»), проводятся *только на федеральном этапе Фестиваля.*

IV. Направления Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1.1. Театральный фестиваль.

Театральный фестиваль проходит по следующим тематикам:

а) Сценические постановки.

Сценические постановки могут быть представлены в виде:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- ставим сказку Салтыкова-Щедрина (для школьных театров).

б) Инклюзивные театры в рамках Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, условия и порядок проведения которого предусмотрены приложением № 4.

в) Художественное слово.

Художественное слово может быть представлено в виде:

- художественного чтения (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторского чтения (исполнение литературного произведения собственного сочинения);
- литературно-музыкальной композиции.

4.1.2. Музыкальный фестиваль.

На музыкальном фестивале могут быть представлены:

а) вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

б) инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

4.1.3. Хореографический фестиваль.

На хореографическом фестивале могут быть представлены:

- а) эстрадный танец;
- б) современный танец;
- в) классический танец;
- г) танцы на колясках в рамках Всероссийского фестиваля танцев на

колясках, условия и порядок проведения в приложении № 5.

4.1.4. Художественный фестиваль.

Художественный фестиваль проходит по следующим тематикам:

а) Декоративно-прикладное творчество.

Декоративно-прикладное творчество может быть представлено в виде:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

б) Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство может быть представлено в виде:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);
- комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

в) Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

4.2. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля:

4.2.1. «Мы – едины!». Работы, посвященные Году единства народов России. Работы должны раскрывать богатство культур народов через творческое осмысление: показать общность ценностей, взаимопроникновение традиций и межкультурный диалог. Участники могут отразить как историческое наследие, так и современные формы в своих работах. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «б» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения (категория «Декоративная композиция» по тематике «Изобразительное искусство», направления «Художественный фестиваль»).

4.2.2. Работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Указанные работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «а» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения (категория «Ставим сказку Салтыкова-Щедрина» (для школьных театров) по тематике «Сценические постановки» направления «Театральный фестиваль»).

4.2.3. Работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, в рамках празднования 200-летия со дня рождения. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «в» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения (категория «Художественное чтение» по тематике «Художественное слово» направления «Театральный фестиваль»).

4.2.4. 150-летие Союза театральных деятелей России. Работы должны раскрывать театральное наследие и живую традицию Союза театральных деятелей России через художественные образы, оригинальные интерпретации и современные формы выражения, подчеркивая связь времен и преемственность поколений в российском театре. Работы представляются в рамках направления Фестиваля, предусмотренного абзацем «а» подпункта 4.1.1 пункта 4.1 настоящего Положения (категория «Большая драматическая форма» по тематике «Сценические постановки» направления «Театральный фестиваль»).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет **Региональный оператор**:

6.2.1. обеспечивает проведение регионального Фестиваля, указанных в разделе III настоящего Положения, по каждому направлению творчества;

6.2.2. создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества;

6.2.3. осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на всех этапах Фестиваля, освещает ход проведения и итоги Фестиваля;

6.2.4. в период с 1 по 11 октября 2026 г. региональный оператор обеспечивает размещение на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети> заявок и работ победителей регионального этапа.

VII. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри Фестиваля: осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

7.2. Определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля. Вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Фактом подачи заявки и работы участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на работу. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе работы. Организатор и Региональный оператор Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

8.2. Требования к заявкам:

Заявка на участие в Фестивале подается в электронной форме через

личный кабинет на цифровой платформе Фестиваля

<https://большойфестиваль.прогресс.дети>

Заявка должна содержать достоверные сведения об участнике (коллективе), а именно: географические данные: страна, регион (административно-территориальная единица), муниципальное образование (населенный пункт); сведения об образовательной организации: полное и краткое наименования в соответствии с уставом, юридический адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, должность руководителя, официальные контактные данные (телефон, адрес электронной почты); контактные данные представителя образовательной организации: фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, телефон, адрес электронной почты; сведения о педагоге (педагогах), подготовившем (подготовивших) участника (коллектив): фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, квалификационная категория (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты;

информацию о количественном составе участников; информацию о социальной категории участника(ов); согласие родителя или иного законного представителя на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника; при обработке сведений о состоянии здоровья – отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных; отдельное согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения;

8.3. Требования к конкурсным материалам:

8.3.1. Работы размещаются на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети> в личном кабинете.

На региональном этапе размещение и передача работ осуществляется региональным оператором. На отборочном (заочном) туре федерального этапа Региональные операторы размещают работы победителей регионального этапа, участники специальных номинаций и участники фестивалей, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения, размещают работы в личных кабинетах, созданных Федеральным оператором.

8.3.2. Работы по направлениям *«Театральный фестиваль»*, *«Музыкальный фестиваль»* и *«Хореографический фестиваль»* представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке (без ограничений и необходимости авторизации) и отражать происходящее на сцене.

8.3.3. Работы по направлению *«Художественный фестиваль»* в тематиках

«Декоративно-прикладное творчество» и *«Изобразительное искусство»*

(за исключением вида «Комикс») представляются в виде ссылки на фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 3–4 фотографии работы, сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

8.3.4. Работы представляются в формате PDF в следующем порядке:

по тематике «Изобразительное искусство» Художественного фестиваля, вид

«Комикс» (абзац «б» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения)

– иллюстрированный текстовый материал объемом до 10 страниц;

по тематике «Литературное творчество» Художественного фестиваля (абзац

«в» подпункта 4.1.4 пункта 4.1 настоящего Положения) – текстовая работа объемом до 10 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

8.3.5. Размещенные на иных ресурсах видео–фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри.

8.3.6. По всем направлениям Фестиваля принимаются работы, созданные начиная с 2025/26 учебного года.

8.3.7. Участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля танцев на колясках при регистрации прикрепляют документы, подтверждающие соответствие требованиям соответствующего приложения. Документы представляются только в объеме, необходимом для подтверждения статуса; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

8.4. Региональный этап Фестиваля.

Непосредственное проведение и организационно-техническое сопровождение, включая определение очного или заочного формата проведения регионального этапа Фестиваля, порядка обработки персональных данных участников регионального этапа Фестиваля, формирование состава жюри регионального этапа Фестиваля, оценку работ регионального этапа Фестиваля, выявление победителей и призеров регионального этапа Фестиваля, а также внесение итоговых и статистических данных регионального этапа Фестиваля в цифровую платформу Фестиваля (<https://большойфестиваль.прогресс.дети>), осуществляет Региональный оператор Фестиваля. Победители в направлениях и (или) тематиках Фестиваля регионального этапа становятся

участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля. Региональный оператор организует и проводит региональный этап, направляет Федеральному оператору на электронную почту info@progressdeti.ru информацию об итогах регионального этапа, включая протокол итогов регионального этапа и информационно-аналитическую справку по форме, а также вносит в цифровую платформу сведения о победителях и призерах регионального этапа и статистические данные. Указанные сведения представляются не позднее 5 октября 2026 г. Ответственность за их полноту, достоверность и своевременность несет Региональный оператор.

8.5. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

Победители регионального этапа, участники специальных номинаций, а также участники Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» и Всероссийского фестиваля танцев на колясках принимают участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа в порядке, установленном пунктом 3.3 настоящего Положения.

В период с 12 по 31 октября 2026 г. Федеральный оператор проводит техническую экспертизу заявок, а жюри отборочного (заочного) тура оценивает допущенные работы и определяет победителей и призеров. Заявки, не прошедшие техническую экспертизу, к оценке не допускаются. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не оцениваются.

Победители в направлениях и (или) тематиках отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля становятся участниками финального тура федерального этапа Фестиваля. Протокол итогов отборочного (заочного) тура формируется Федеральным оператором на основании результатов оценки работ жюри и публикуется на цифровой платформе Фестиваля и официальном сайте Федерального оператора не позднее 10 ноября 2026 г. При отказе победителя отборочного (заочного) тура от участия в финальном туре он может быть заменен по решению Федерального оператора следующим участником рейтинга в рамках того же направления и (или) тематики. Замена производится последовательно до первого согласившегося участника либо до исчерпания рейтинга.

8.6. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

Финальный тур федерального этапа включает конкурсные, просветительские и досуговые мероприятия. Программа финального тура составляется Федеральным оператором и размещается на цифровой платформе Фестиваля или на официальном сайте Федерального оператора в разделе «Мероприятия» (<https://прогресс.дети/project/>). Федеральный оператор направляет победителям отборочного (заочного) тура

информационные письма с указанием сроков, места, формата и порядка проведения финального тура. Победители отборочного (заочного) тура участвуют в финальных мероприятиях очно. Решение об изменении формата финального тура полностью или частично принимается Организатором по предложению Федерального оператора с учетом санитарно-эпидемиологической ситуации, организационных, технических и иных условий. Федеральный оператор вправе установить предельное количество участников от творческого коллектива, принимающих очное участие в финальном туре, исходя из организационных, технических, санитарно-эпидемиологических и финансовых условий. Соответствующее ограничение доводится до участников в информационном письме до подтверждения очного участия. Все участники коллектива, указанные в заявке и фактически участвовавшие в работе, сохраняют статус финалистов. В финальном туре оценивается работа, прошедшая отборочный (заочный) тур. Для сценических направлений проводится повторное исполнение номера; для изобразительных, декоративно-прикладных и литературных работ форма представления определяется программой финального тура и информационным письмом. Замена работы или существенное изменение ее содержания не допускаются без согласования с Федеральным оператором. Протокол итогов финального тура формируется Федеральным оператором на основании результатов оценки работ жюри и публикуется на странице Фестиваля на официальном сайте Федерального оператора не позднее 20 декабря 2026 г. Рецензирование работ и направление индивидуальных комментариев не предусмотрены. Апелляции по вопросам содержания, критериев и методики художественной оценки, а также присуждения мест не принимаются.

8.7. Критерии оценки работ. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

- 5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;
- 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;
- 3 балла – частично соответствует критериям оценки;
- 2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;
- 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

Работы по направлению *«Театральный фестиваль»*, а также по специальным номинациям (Работы, посвященные жизни и творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, в рамках празднования 200-летия со дня рождения), («150-летие Союза театральных деятелей России») жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

Работы по тематике «Художественное слово» направления «Театральный фестиваль», по специальной номинации (Работы, посвященные жизни и творчеству Л.Н. Толстого, в рамках празднования 200-летия со дня рождения) жюри оценивает по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

Работы по направлению «Музыкальный фестиваль» жюри оценивает по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Работы по направлению «Хореографический фестиваль» жюри оценивает по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Декоративно-прикладное творчество» жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- связь с этнокультурными традициями;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике *«Изобразительное искусство»*, по специальной номинации «Мы – едины!» жюри оценивает по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов.

Для вида «Комикс» дополнительно учитываются:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- логика в изложении;
- грамотность.

Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике *«Литературное творчество»* жюри оценивает по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов, грамотность.

IX. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов регионального этапа Фестиваля осуществляет жюри по направлениям творчества Фестиваля в каждой возрастной группе.

9.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами Министерства образования.

X. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10.2. Питание и проживание очных участников (дети в возрасте до 18 лет) финального тура федерального этапа Фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

10.3. За счет средств принимающей стороны организуется транспортное обслуживание участников с ОВЗ и (или) инвалидностью между площадками финального тура и объектами, задействованными в культурной программе Фестиваля.

XI. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект) персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных. При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Фестивале по истечению 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

XII. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Дополнительную информацию по условиям участия в Фестивале можно получить у регионального оператора (Войтенко Оксана Викторовна, методист МОГАУ ДО «ДЮЦ «Юность») по телефону: 8(4132) 200972, 8914 863 40-53)

Положение о проведении Всероссийского фестиваля инклюзивных театров

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.3. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

Основными задачами Фестиваля являются:

- поддержка и популяризация театрального творчества детей и молодежи с ОВЗ и инвалидностью;
- содействие развитию театральных коллективов, участниками которых являются дети и молодежь с ОВЗ и инвалидностью;
- формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ и инвалидностью с помощью современного искусства;
- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в

соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом 3.5 раздела III Основного Положения.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. Дополнительно к требованиям Основного Положения участники Фестиваля должны соответствовать следующим критериям:

коллектив должен быть инклюзивным, то есть включать детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей без ОВЗ и инвалидности либо полностью состоять из детей с ОВЗ и (или) инвалидностью; доля детей с ОВЗ и (или) инвалидностью в составе творческого коллектива должна составлять не менее 30 процентов от общего числа участников постановки.

2.3. Участники в период с 1 по 11 октября 2026 г. размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

Для подтверждения соответствия требованиям к составу коллектива участники при подаче заявки прикрепляют списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника. К списку прилагаются документы, подтверждающие наличие ОВЗ и (или) инвалидности, в объеме, необходимом для проверки соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

3. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

3.1. Участниками Фестиваля могут быть представлены работы по *следующим направлениям:*

Малая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров до 5 человек включительно, продолжительностью до 20 минут.

Большая драматическая форма: постановки с количеством занятых актеров от 6 человек, продолжительностью до 45 минут.

Музыкальный театр: постановки, в которых музыка, пение и хореография являются неотъемлемой частью драматургии (мюзиклы, музыкальные сказки, оперетты), продолжительностью до 45 минут.

3.2. Требования к работам.

Представленная работа должна быть завершенным театральным произведением.

В постановке должны быть ярко выражены инклюзивные принципы: взаимодействие на сцене детей с ОВЗ и (или) инвалидностью и детей с

сохранным здоровьем (или коллектива, полностью состоящего из детей с ОВЗ и (или) инвалидностью).

3.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>, а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля или номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость,
- партнерство с учетом участия детей с ОВЗ и (или) инвалидностью;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их

опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

**Положение о проведении
Всероссийского фестиваля танцев на колясках**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения Всероссийского фестиваля танцев на колясках (далее – Фестиваль), являющегося частью Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Основное Положение). Настоящее Положение дополняет Основное Положение в части требований к участникам, направлений, критериев оценки и требований к работам.

1.2. Фестиваль организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования и культуры «Центр всестороннего развития детей «Прогресс» (далее – Федеральный оператор).

1.3. Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к сообществу лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), вовлечения обучающихся с НОДА в активную культурную жизнь посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного хореографического искусства.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются: выявление и поддержка одаренных обучающихся с НОДА, демонстрирующих образовательные достижения в танцах на колясках, популяризация творчества обучающихся с НОДА, развитие сотрудничества между организациями и специалистами, занимающимися проблемами развития танцевального искусства среди людей с НОДА, выявление и расширение диапазона инклюзивных творческих практик для использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с НОДА; формирование в обществе толерантного отношения к людям с НОДА с помощью современного искусства.

1.5. Организация и проведение Фестиваля, требования к участникам, порядок подачи заявок, технические требования к работам, финансовое обеспечение и обработка персональных данных осуществляются в

соответствии с разделами III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XII и XIII Основного Положения.

1.6. Фестиваль проводится на федеральном уровне в соответствии с пунктом

3.5 раздела III Основного Положения.

II. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся и творческие коллективы, соответствующие требованиям, установленным разделом V Основного Положения.

2.2. К участию в Фестивале допускаются: хореографические творческие коллективы, в состав которых входят как обучающиеся с НОДА, так и без инвалидности, которые являются партнерами танцоров на колясках или входят в состав танцевального коллектива;

индивидуальные участники с НОДА – обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

2.3. Участники Фестиваля предоставляют Федеральному оператору медицинскую справку (заключение) об отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям танцами на колясках и к участию в массовых мероприятиях.

2.4. Участники в период с 1 по 11 октября 2026 г. размещают заявки и работы на участие в Фестивале на цифровой платформе <https://большойфестиваль.прогресс.дети>.

Для подтверждения статуса участника с НОДА при подаче заявки предоставляются следующие документы: для творческих коллективов – списочный состав коллектива с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), даты рождения и статуса каждого участника, а также документы, подтверждающие наличие НОДА у соответствующих участников;

для индивидуальных участников – документ, подтверждающий наличие НОДА. Документы предоставляются в объеме, необходимом для подтверждения соответствия требованиям Фестиваля; сведения, не относящиеся к цели проверки, могут быть закрыты.

III. Направления Фестиваля и требования к работам

3.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

3.2. Ансамбль. Участники представляют произвольную программу. Доля танцоров на колясках в составе коллектива должна составлять не менее 50 процентов. Продолжительность выступления – не более 3 минут.

3.3. Соло. Участник представляет произвольную программу. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.4. Пара комби. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из двух участников: партнера на коляске – участника с инвалидностью и НОДА – и партнера без инвалидности. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.5. Дуэт. Участники представляют произвольную программу. Танцевальная пара состоит из двух участников с инвалидностью и НОДА, использующих кресла-коляски. Продолжительность выступления – не более 2 минут.

3.6. Требования к работам.

3.6.1. Видеозапись должна быть выполнена в горизонтальной ориентации, в полный рост, обеспечивая обзор танцевальной площадки и работу колес колясок.

3.6.2. Не допускается использование монтажных склеек внутри одного номера.

3.6.3. Технические требования к видеозаписям работ, порядок их размещения на цифровой платформе Фестиваля <https://большойфестиваль.прогресс.дети>, а также иные общие условия подачи материалов определены разделом VIII Основного Положения.

IV. Критерии оценки работ

Работы оцениваются по 5-балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

Жюри Фестиваля осуществляет оценку работ по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- яркость и индивидуальность хореографического и постановочного решения конкурсной программы;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

V. Заключительные положения

5.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, а также организационные, технические и методические вопросы проведения Фестиваля решаются Федеральным оператором Фестиваля, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Принимая участие в Фестивале, участник Фестиваля подтверждает полное согласие со всеми условиями настоящего Положения, факт понимания всех условий настоящего Положения и согласие с тем, что Организатор вправе в одностороннем порядке вносить изменения в настоящее Положение. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на официальных информационных ресурсах Фестиваля, если иной срок не установлен решением Организатора.

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе большого Всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья

(наименование муниципального образования)

Наименование ОО (полное и краткое)

№ п/п	Название объединения/ Ф.И.О. участника	Кол-во уч-ков с ОВЗ	Кол-во уч-ков наход-ся в ТЖС	Название работы	ФИО (полностью) руководителя, номер моб. телефона	Ссылка на конкурсный материал
Номинация Возрастная категория						

«_____» _____ 2026 г.

(подпись руководителя ОО)