МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»

Принята на заседании
педагогического совета
«12» мая 2026 г.
Протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МОГАУ ДО
«Детско-юношеский центр «Юность»
_____ Ю.А. Малькова
Приказ № 110-0 от «13» 05 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ**

# «Путешествие к центру Китая»

Уровень программы: *стартовый*
Срок реализации программы: *16 ч.*
Возрастная категория: 10 – 18 лет
Состав группы: до 10 чел.
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на *бюджетной основе*
ID-номер программы в Навигаторе:

Авторы - составители:
Бурмицкая Лилия Гэньцзиевна,
педагог дополнительного образования

Магадан, 2026

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Путешествие к центру Китая»** позволяет сформировать знания основ каллиграфии китайского языка у обучающихся, расширяет кругозор, вовлекает в самостоятельную работу по изучению культуры Китая. Программа носит открытый учебно-познавательный, исследовательский и развивающий характер. Программа имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года» (с изменениями от 15.05.2023 №1230-р, от 21.10.2024 №2963-р, от 01.07.2025 №1745-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования СП 2.4.3648-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года №28;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года №652н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года №09-3242);

- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629;
- Распоряжение Правительства РФ от 01.-07.2025 №1745-р» О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03 2022 №678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы)
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая физкультура» (письмо министерства Просвещения РФ от 23.01.2026 № АБ-254/06)
- Федеральный закон №261-ФЗ от 14.07. 2022 «О российском движении детей и молодежи Устав МОГАУ ДО «Детско-юношеский центр «Юность»;
- Положение о порядке проектирования, рассмотрения, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в МОГАУ ДО «ДЮЦ «Юность».

**Актуальность программы** состоит в том, что данная программа дает начальные знания по каллиграфии китайского языка, прививает интерес к изучению культуры Китая и позволяет использовать эти знания на практике.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации, использование новых информационных технологии, требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствования их филологической подготовки.

В связи с необходимостью наличия развитых навыков чтения, устной и письменной речи на китайском языке, для наиболее точного раннего профессионального самоопределения и для выдерживания высокой конкуренции на рынке труда для обучающихся детского технопарка «Кванториум» введена Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие к центру Китая».

**Отличительной особенностью программы,** новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательной сферы обучающихся посредством применения разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении каллиграфии основное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей – навыков свободного общения и прикладного применения китайского языка.

**Адресат программы.** возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 10-18 лет. Наполняемость групп составляет до 10 человек. Набор в детское объединение – свободный, принимаются ребята без предварительной подготовки, желающие изучать китайский язык. Категория состояния здоровья обучающихся: без ОВЗ.

**Объем и срок освоения программы.** Данная программа реализуется в течение одного месяца (июнь). Общий объем программы составляет 16 часов. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, в неделю – 3 занятия по два академических часа (по 40 минут).

**Форма обучения по программе** – очная, возможно дистанционное обучение.

**Цель программы**: Освоение различных приемов иероглифического письма, формирование и развитие лингвострановедческих знаний. Предметное обсуждение понятия гармонии и красоты, симметрии и пропорциональности.

**Задачи:**

1.Обучающие задачи:

- Формировать устойчивый интерес к изучению китайского языка и культуры.
- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.
- Учить проявлять творческий подход к работе.
- Формировать готовность к практическому использованию китайского языка
- Развивать интеллект и творческие способности учащихся.
- Развивать способность к социальному взаимодействию.
- Развивать способность понимать иной способ поведения, отличный от присущего представителям нашего общества.

**Планируемые результаты освоения программы**

В процессе занятий обучающиеся получают стимул для общего развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные и метапредметные (soft-skills):**

- формирование представления о целостной картине мира;
- закрепление представления о системе как о комплексе взаимодействующих элементов;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;

- формирование владения рациональными приемами освоения иностранным языком;
- развитие критического и креативного мышления, объективное оценивание своих результатов;
- генерирование идей, умение слушать и слышать собеседника, аргументированно обосновывать свою точку зрения.
- воспитание организаторских и лидерских качеств;
- воспитание у учащихся готовности и способности к духовному развитию.
- воспитание патриотизма, гордости за национальную культуру и достижения российской науки.

**Предметные (hard-skills):**

*В области лексики* - обладание достаточным словарным запасом для осуществления самопрезентации (моё имя, мой возраст, национальность, моя семья)

- разграничение иероглифа и слова, слова и словосочетания:
- использование валентностных свойств иероглифов, так как комбинаторные возможности иероглифа способствуют расширению словарного запаса (как пассивного, так и активного);
- способы расширение лексического запаса за счет полисемии иероглифов и слов;
- технику владения необходимым лексическим минимумом в рамках изученных тем.

*В области грамматики* - базовое понимание системы частей речи в китайском языке, умение выстраивать простые предложения (утвердительные, отрицательные и вопросительные),

технику владения грамматической нормой построения простого повествовательного, отрицательного и вопросительного предложения на базе прямого порядка слов (предложения наличия, предложения с глаголом-связкой, осложненных предложений, сложносочиненных и

сложноподчиненных предложений с союзной и бессоюзной связью);

*В области иероглифики* - понимание правил написания иероглифа, знание всех используемых иероглифических черт, умение различать структуру иероглифа, знание базовых ключей и иероглифов начального уровня;

*В области культуры* - знание некоторых китайских праздников и обычаев, понимание особенностей китайского менталитета на начальном уровне.

**Формы аттестации**

Текущий контроль направлен на определение уровня освоения содержания разделов данной программы и проводится в форме наблюдения и рефлексии обучающихся.

Итоги освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы подводятся путем анализа результатов текущего и итогового контроля, данных мониторинга о посещаемости занятий, активности на занятиях, направленных на развитие общекультурных компетенций, дисциплинированности (соблюдение техники безопасности), суммирования результатов выполнения совместной работы. При подведении итогов ставится цель выявить уровень усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Система подготовки и оценки результатов освоения программы содержит группы показателей:

1. теоретическая подготовка;
2. практическая подготовка;
3. оценка достижений.

## 2. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма, методы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | |

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма, методы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего | | |
| 1 | Вводное занятие. Общие сведения о китайской письменности. | 1 | 1 | 2 | Наблюдение Опрос | Фронтальный контроль |
| 2 | Происхождение китайской письменности. Эволюция китайских иероглифов. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос | Групповой контроль |
| 3 | Основные правила каллиграфии. Основные приемы и правила написания иероглифов кистью. | 1 | 1 | 2 | Устный опрос | Групповой контроль |
| 4 | Стили китайского письма. Четыре «драгоценности» кабинета каллиграфа. | 2 | 2 | 4 | Наблюдение Опрос | Фронтальный контроль |
| 5 | Реформа китайской письменности. Сложные и упрощенные иероглифы. | 1 | 1 | 2 | Наблюдение Опрос | Тест |
| 6 | Мастер-класс по каллиграфии. | 1 | 3 | 4 | Мастер-класс | Индивидуальный контроль, рефлексия |
| Всего | | 7 | 9 | 16 | | |

## 3. Содержание учебного плана, планируемые результаты

| № п/п | Раздел, тема занятия, кейс | Теория (знать) | Практика (уметь) | Компетентностная траектория* (личностные, метапредметные) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Общие сведения о китайской письменности. | Иероглифика как особая система письменности; соотношение иероглифа и морфемы; особенности китайской письменности; упрощенное и традиционное письмо | Уметь распознавать китайские иероглифы, уметь соотносить иероглиф и морфему, уметь распознать традиционный и упрощенный иероглиф | Умение выстраивать коммуникацию с собеседником, умение работать в парах. |
| 2 | Происхождение китайской письменности. Эволюция китайских | Что такое каллиграфия. Понимание каллиграфии в различных странах и культурах. Понимание | Уметь работать с несложными китайскими иероглифами, уметь объяснить | Умение выстраивать коммуникацию с собеседником, умение работать в |

| № п/п | Раздел, тема занятия, кейс | Теория (знать) | Практика (уметь) | Компетентностная траектория* (личностные, метапредметные) |
|---|---|---|---|---|
| | иероглифов. | каллиграфии в Китае. Китайская письменность и культура. Происхождение китайской письменности и иероглифов. Легенды о происхождении иероглифов. Первые образцы письменности в Китае. Эволюция китайских иероглифов от древности до наших дней. | этимологию слов китайского языка. | парах. |
| 3 | Основные правила каллиграфии. Основные приемы и правила написания иероглифов кистью. | Особенности письма кистью. Размер кисти и стиль письма. Нажим в чертах при письме кистью. Различные приемы удержания кисти. Правила письма кистью. Подбор размера кисти для каждого ученика. Каллиграфия и искусство. Творения лучших каллиграфов Китая (Цы Байши, Ли Сы, Чэн Мяо, Чжан Чжи, Чжан Сюй, Ван Сичжи). Тренировка в написании иероглифов кистью. | Уметь правильно написать иероглиф, соблюдая все правила написания | Умение видеть проблему и предлагать несколько решений для одной проблемы. |
| 4 | Стили китайского письма. Четыре «драгоценности» кабинета каллиграфа. | Понятие о стиле письма. Основные стили китайского письма. Стиль «Чжуань» (печатный шрифт). Стиль «Лишу» официальный шрифт). Стиль «Кайшу» (уставное письмо). Стиль «Цаошу» (скоропись), разновидности скорописи «чжанцао» и «цзиньцао». Стиль «Синшу» (ходовая | Уметь различать стили письма и умение написать иероглифы в различных стилях письма. Также знать важные «драгоценности» кабинета каллиграфии. | Умение анализировать китайскую письменность и развивать собственный стиль написание. Освоение сложных техник китайской каллиграфии. |

| № п/п | Раздел, тема занятия, кейс | Теория (знать) | Практика (уметь) | Компетентностная траектория* (личностные, метапредметные) |
|---|---|---|---|---|
| | | скоропись). Сокращенное написание иероглифов. Четыре драгоценности кабинета ученого. Бумага «сюань», происхождение и виды бумаги, производство бумаги для китайской каллиграфии. Кисти «ху» происхождение и виды кистей, производство кистей для китайской каллиграфии. Тушь «хуэй» происхождение и разновидности туши, производство туши для китайской каллиграфии. Чернильница «дуань» происхождение и виды чернильниц, производство чернильниц для каллиграфии. Тренировка в написании иероглифов в различных стилях письма. Коллективный выбор лучших работ. | | |
| 5 | Реформа китайской письменности. Сложные и упрощенные иероглифы. | Сложные и упрощенные иероглифы. Трудности иероглифической письменности. Попытки реформирования иероглифической письменности. Реформа иероглифической письменности 1961 года. Видоизменение упрощенных элементов. Местоположение элементов и их видоизменение. Тренировка в написании сложных и упрощенных иероглифов. | Уметь различать упрощенные и традиционные иероглифы. Уметь понимать традиционные иероглифы и находить упрощенные аналоги. Уметь анализировать местоположение элементов иероглифа и его видоизменение. | Умение выстраивать коммуникацию с собеседником, умение работать в парах. |

| № п/п | Раздел, тема занятия, кейс | Теория (знать) | Практика (уметь) | Компетентностная траектория* (личностные, метапредметные) |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Мастер-класс по каллиграфии. | Написание традиционных изречений под руководством преподавателя | Уметь написать иероглиф по порядку черт, запись иероглифического текста | Умение понимать и использовать преимущества индивидуальной работы при решении конкретных коммуникативных задач. |

## Условия реализации программы
## Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Наименование модулей, тем, кейсов | Учебные аудитории, объекты для проведения занятий | Перечень основного оборудования |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Общие сведения о китайской письменности. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук. |
| 2 | Происхождение китайской письменности. Эволюция китайских иероглифов. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук. |
| 3 | Основные правила каллиграфии. Основные приемы и правила написания иероглифов кистью. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук. |
| 4 | Стили китайского письма. Четыре «драгоценности» кабинета каллиграфа. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук. |
| 5 | Реформа китайской письменности. Сложные и упрощенные иероглифы. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук. |
| 6 | Мастер-класс по каллиграфии. | Биоквантум | Маркерная доска, экран, компьютер/ноутбук, листы для каллиграфии, тушь, вода и кисти. |

## Методические материалы

| **№ п/п** | **Наименование модулей, тем, кейсов** | **Учебно-методический комплект для обучающегося (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет -ресурсы)** | **Учебно-методический комплект для педагога (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет - ресурсы)** |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 4 способа поздороваться как | 你说 «你好» |

| № п/п | Наименование модулей, тем, кейсов | Учебно-методический комплект для обучающегося (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет -ресурсы) | Учебно-методический комплект для педагога (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет - ресурсы) |
|---|---|---|---|
| | Общие сведения о китайской письменности. | китаец: https://vc.ru/flood/929830-udivite-svoih-kitayskih-druzey-effektivnye-frazy-privetstviya-dlya-obshcheniya-na-ih-rodnom-yazyke | https://yandex.ru/video/preview/18213425464991833788 Согласиться и не согласиться: https://www.youtube.com/watch?v=0OHjN5-OAqI |
| 2 | Происхождение китайской письменности. Эволюция китайских иероглифов. | Таблица иероглифических ключей: https://itsoknoproblem.com/wp-content/uploads/2014/10/tablitsa-kitaiskih-ierogliphov.pdf Инициали и финали: https://sun9-47.userapi.com/impf/0GJZjwsYdry3-ajRATVOznKpHzbNK1QEqpfQBQ/X55w8EFtL5E.jpg?size=1920x768&quality=95&crop=0,18,1600,639&sign=af899d31eb8454c90f6086148ce02fe0&type=cover_group | Изучение китайского может изменить твою жизнь: https://blog.ufirst.ru/15-pricin-zacem-ucit-kitaiskii-iazyk- Пособие по иероглифике: https://disk.yandex.ru/i/vwJHv6O32aSRfQ |
| 3 | Основные правила каллиграфии. Основные приемы и правила написания иероглифов кистью. | Учебное пособие по каллиграфии 田英章 硬笔书法教程 https://vk.com/wall-218210640_831 | Изучаем иероглифы с помощью картинок https://vk.com/wall-218210640_669 |
| 4 | Стили китайского письма. Четыре «драгоценности» кабинета каллиграфа. | Учебное пособие по каллиграфии 田英章 硬笔书法教程 https://vk.com/wall-218210640_831 | Изучаем иероглифы с помощью картинок https://vk.com/wall-218210640_669 |
| 5 | Реформа китайской письменности. Сложные и упрощенные иероглифы. | Учебное пособие по каллиграфии 田英章 硬笔书法教程 https://vk.com/wall-218210640_831 | Изучаем иероглифы с помощью картинок https://vk.com/wall-218210640_669 Пособие по иероглифике: https://disk.yandex.ru/i/vwJHv6O32aSRfQ |
| 6 | Мастер-класс по каллиграфии. | Словарь: https://bkrs.info/ | "Мудрость китайских иероглифов" про |

| № п/п | Наименование модулей, тем, кейсов | Учебно-методический комплект для обучающегося (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет -ресурсы) | Учебно-методический комплект для педагога (литература, сайты, порталы, ссылки на интернет - ресурсы) |
|---|---|---|---|
| | | | происхождение китайской письменности (на русском языке) https://vk.com/wall-218210640_575 |

## Список литературы

### Для педагога


1. Курт У.Ю. Китайский в схемах-паутинках. Уровни 1-2. Учебное пособие. М.: ВКН, 2020. – 64 с.
2. Курт У.Ю. Китайский в схемах-паутинках. Уровни 3-4. Готовимся. М.: ВКН, 2020. – 84 с.
3. Кондрашевский, А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть 1. Теория. Часть 2. Прописи. – Москва: Изд. ВКН, 2020. – 140 с. – Текст: непосредственный.


### Для обучающихся


1. Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть 1. Теория. Часть 2. Прописи. – Москва: Изд. ВКН, 2020. – 140 с. – Текст: непосредственный.
2. «Мудрость китайских иероглифов» про происхождение китайской письменности (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ).