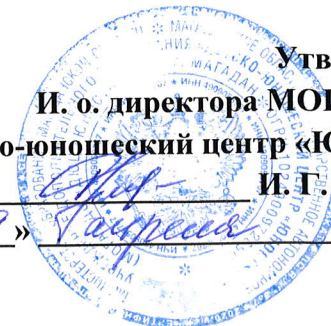


Утверждаю
И. о. директора МОГАУ ДО
«Детско-юношеский центр «Юность»
И. Г. Яркова
« 09 » _____ 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении творческого конкурса «Дизайн-открытка «5 лет в пути»
среди обучающихся мобильного технопарка «Кванториум»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса по разработке юбилейного мерча «Дизайн-открытка «5 лет в пути», посвященного 5-летию функционирования мобильного технопарка «Кванториум» в Магаданской области (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса: МОГАУ ДО «Детско-юношеский центр «Юность» (Мобильный технопарк «Кванториум»).

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 24.06.2025 г.);
- Распоряжение Правительства Магаданской области от 23.12.2025 г. № 236-рп «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Магаданской области и целевых показателей, II этап (2025-2030 годы)»;
- Устав МОГАУ ДО «ДЮЦ «Юность»;
- Положения о детском технопарке «Кванториум Магадан» и мобильном технопарке «Кванториум» МОГАУ ДО «ДЮЦ «Юность».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса: создание визуального образа к 5-летию работы Мобильного технопарка «Кванториум» в Магаданской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация промышленного и графического дизайна среди школьников;
- интеграция культурного кода и региональных особенностей в современный дизайн;
- совершенствование навыков работы в векторных и растровых редакторах;
- выявление талантливых детей в области медиа и визуальных искусств;
- создание условий для творческой самореализации школьников в сфере дизайна.

3. УЧАСТНИКИ И СРОКИ

3.1. Участники: обучающиеся 2–11 классов (индивидуально), зачисленные на дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы мобильного технопарка «Кванториум», функционирующего в Магаданской области.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 4.1. Сроки проведения Конкурса: с 13 апреля по 11 мая 2026 года.
- 4.2. Прием заявок и работ осуществляется с 13 по 30 апреля 2026 года включительно.
- 4.3. Заочная экспертная оценка: с 1 по 10 мая 2026 года.
- 4.4. Публикация результатов: 11 мая 2026 года.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ЗАДАНИЯМ

- 4.1. Участник представляет эскиз открытки или принта в электронном виде.
- 4.2. Обязательные требования:
 - наличие символики «Кванториум»;
 - использование элементов, отражающих особенности своего населенного пункта или муниципального округа;
 - формат: JPG, PNG или PDF (высокое разрешение).

6. ФУНКЦИИ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ И РЕГЛАМЕНТ

- 6.1. Комиссия оценивает работы на соответствие критериям, указанным в Приложении 1 к настоящему Положению, и формирует список победителей.
- 6.2. Апелляция на оценку Экспертной комиссией не предусмотрена.

7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- 7.1. Прием работ осуществляется **исключительно** путем загрузки файлов на общее облачное хранилище (Яндекс Диск) Организатора.
- 7.2. **Требования к именованию файла:** перед загрузкой файл должен быть назван строго по следующему шаблону: **Населенный пункт_Класс_Фамилия Имя**
Пример: Магадан_8класс_Иванов Иван.
- 7.3. **Алгоритм подачи:**

1. Подготовить итоговый файл с работой и переименовать его согласно п. 7.2.
2. Перейти по официальной ссылке для загрузки: <https://clck.ru/3Sxrzg>
Также возможно перейти в облачное хранилище с помощью QR-кода.



3. Перейти в папку, название которой соответствует названию населенного пункта, из которого участник направляет работу (Омсукчан, Палатка, Сеймчан, Синегорье, Сусуман, Усть-Омчуг, Ягодное).
 4. Нажать кнопку «**Загрузить**» и дождаться завершения передачи файла.
 5. Дополнительное подтверждение на электронную почту не требуется. Факт наличия файла в папке является подтверждением участия.
- 7.4. Организатор не несет ответственности за файлы, загруженные с нарушением требований к именованию или поврежденные в процессе загрузки.

Приложение № 1
к Положению о конкурсе «Дизайн-открытка «5 лет в пути»»

Сводная таблица критериев оценки конкурсных работ

Критерий (max 10 б.)	Возрастная группа	Высокий уровень (8–10 баллов)	Средний уровень (4–7 баллов)	Низкий уровень (1–3 балла)
Художественное воплощение (композиция, цвет)	2–5 класс	Гармоничное заполнение листа, яркие цвета, отсутствие пустых зон.	Основы композиции соблюдены, но цвета подобраны хаотично.	Работа небрежная, элементы накладываются друг на друга.
	6–8 класс	Выраженный композиционный центр, сбалансированная палитра.	Композиция статична, есть небольшие ошибки в сочетании цветов.	Нарушен баланс элементов, композиция «разваливается».
	9–11 класс	Сложное динамическое решение, использование светотени или градиентов.	Грамотное, но стандартное художественное решение.	Отсутствие композиционной логики, слабая работа с цветом.
Смысловое наполнение (юбилей + регион)	2–5 класс	Присутствует цифра «5», логотип и понятный символ края (медведь, море, рыба, золото и тд).	Есть только один элемент (либо юбилей, либо регион).	Тема не раскрыта, символика Кванториума отсутствует.
	6–8 класс	Оригинальное сочетание темы «пути» технопарка и природы Магадана.	Смысловая связь формальна, элементы не объединены идеей.	Случайный набор символов, не связанных с темой конкурса.
	9–11 класс	Глубокая метафора, отражающая развитие технологий в северных условиях.	Тема раскрыта через стандартные образы без авторского осмысления.	Работа не соответствует юбилейной тематике.
Оригинальность (авторский стиль)	2–5 класс	Нестандартный подход, работа отличается от типичных шаблонов.	Использование узнаваемых образов с небольшими изменениями.	Прямое копирование чужих идей или раскрашивание шаблона.
	6–8 класс	Наличие авторских находок в персонажах или деталях окружения.	Работа выполнена качественно, но по общепринятым канонам.	Шаблонное решение, отсутствие творческого поиска.
	9–11 класс	Ярко выраженный авторский стиль (графика, коллаж), новизна концепции.	Творческая работа без ярко выраженной индивидуальности.	Плагиат или использование стоковых изображений без переработки.